

C'IR. CUNSTAN.CIAL

29.09.2022

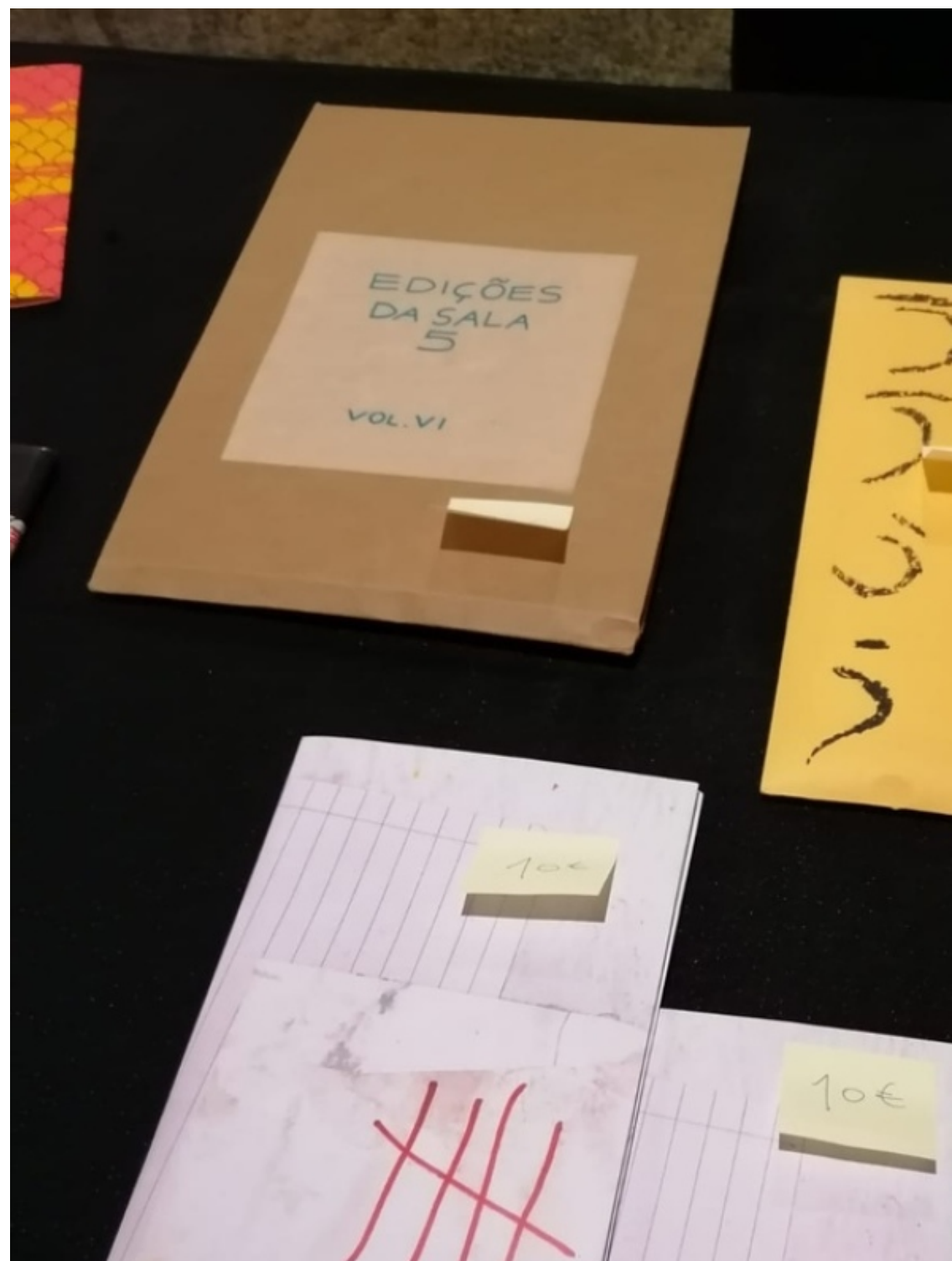
>

02.10.2022

| FESTIVAL  
ZINE

"aMOSTr – 4ª Mostra de Edições Independentes"  
Teatro Municipal de Vila do Conde  
Vila do Conde, Portugal

*O Fanzine como espaço de liberdade criativa e  
editorial a marcar presença.*



# SOBRE

A Flanzine e a Ultra Violenta uniram-se para criar, dentro da aMOSTr – Mostra de Edições Independentes, um espaço de destaque dedicado aos FANZINES e LIVROS DE ARTISTA.

O evento irá decorrer de 29 de Setembro a 2 de Outubro e, durante esses dias, o foyeur do Teatro Municipal de Vila do Conde estará ocupado por este formato de publicação, que tanto nos é caro. Todas as obras em exposição estarão disponíveis para consulta e compra.

A coordenação e dinamização deste espaço, durante os 4 dias da aMOSTr, ficará a cargo de Miguel Correia, editor do Ultra Violenta. Este espaço de venda de fanzines estará sob a coordenação de Miguel Correia, que convidou um conjunto de micro-editores portugueses a estarem presente e mostrar as suas edições em formato de fanzine.

---

A Edição Independente mostra toda a sua vitalidade, promovendo o livro e o disco, a música e a palavra. O cinema e a poesia. Finalmente, a edição ao serviço da arte e da cultura!

A música de Peixe, a voz de Capicua, a poesia de Regina Guimarães, os trabalhos plásticos de Alberto Péssimo e o cinema de Henrique Manuel Pereira são algumas das propostas da 4a edição da aMOSTr – Mostra de Edições Independentes.

QUATRO DIAS :: SEIS ESPAÇOS :: INCONTÁVEIS PROPOSTAS

Juntar Literatura e Música é a aposta deste ano, com leituras performativas, da Coleção elementoário com música ao vivo: “Manganês”, de Beatriz de Almeida Rodrigues, entra em palco com leitura de António Durães e música de Peixe, e “Fósforo”, de Ana Pessoa, apresenta-se com leitura de Capicua e música de Susie Filipe. A aMOSTr termina assim o Dia Mundial da Música, que começa a celebração para o público mais novo, logo pela manhã desse mesmo dia, com um espectáculo de O Som do Algodão, onde música e poesia se encontram.

Pela primeira vez, a par da habitual Feira do Livro, a cargo das livrarias Snob e Flâneur, haverá também uma Feira do Disco, coordenada por Esgar Acelerado, um dos editores da Chaputa! Records, onde decorrem curtos showcases musicais. Entre eles o de Catarina dos Santos que nos traz o seu livro (que é também um disco) – “Untamed, The Mad Nomad Texts”. Já Noiserv apresenta o seu livro “Três-

Veze-Dez-Elevado-a-Oito-Metros-por-Segundo” e Nu No traz a sua performance "Invenção Única – Descolagem Sonora".

O PROGRAMA ESTÁ REPLETO DE INÚMERAS APRESENTAÇÕES E LANÇAMENTOS, COM A PRESENÇA DOS AUTORES E EDITORES. DESTACAMOS A DE REGINA GUIMARÃES COM DOIS NOVOS LIVROS E A DE INÊS LOURENÇO, COM DUAS ANTOLOGIAS DA SUA POESIA LANÇADAS RECENTEMENTE. RUI BAIÃO TRAZ-NOS O SEU "MOTIM" EDITADO PELA BARCO BÊBADO, E SANDRO WILLIAM JUNQUEIRA VISITA-NOS COM "UM TIRO NO ESCURO", EDITADO PELA RELÓGIO D'ÁGUA. UM DOS ÚLTIMOS TRABALHOS DE ANA LUÍSA AMARAL, EM CONJUNTO COM A SUA TRADUTORA PARA INGLÊS MARGARET JULL COSTA, A ANTOLOGIA BREVE "50", da editora Avesso, marca também presença no evento.

Outra das novidades de 2022 é o Cinema. Primeiro com a Cinem'aMOSTr – uma mostra de cerca de 30 curtas-metragens, vindas de mais de 20 países, criadas a partir de poesia, resultante da selecção de mais de mil filmes, que chegaram de todos os pontos do mundo através de uma chamada aberta. Depois, numa parceria com o Cineclube de Vila do Conde, o espaço recebe, também, o documentário de Henrique Manuel Pereira – “Nome de Guerra, a Viagem de Junqueiro”, que conta com a presença do realizador. Os trabalhos plásticos de Alberto Péssimo ocupam o Teatro Municipal de Vila do Conde e, a cargo do artista está também uma oficina de livros pop-up. Uma mostra de fanzines, resultado de uma colaboração da Flanzine com o fanzine Ultra Violenta, marca presença neste espaço, nos quatro dias da mostra.

A infância e a juventude têm várias propostas à disposição. Além do já citado espectáculo do dia 1 de Outubro, os poetas Regina Guimarães e Zetho Cunha Gonçalves e a autora e jornalista Isabel Meira terão sessões agendadas em escolas, e o projeto Chapa Azul, de Walter Almeida, desafia os mais jovens a uma Oficina de Impressão. Na Biblioteca Municipal, a conversa anda à volta da Literatura Infantil – O que é? Para que serve? – com Ana Pessoa, Isabel Minhós Martins, Marta Madureira e João Pedro Mésseder, a moderação é de Vladimiro Nunes.

Estamos à tua espera para celebrar as edições independentes... e muito mais!  
aMOSTr, não se vê, mas existe.

EDIÇÕES  
DA SALA  
5

VOL. VI

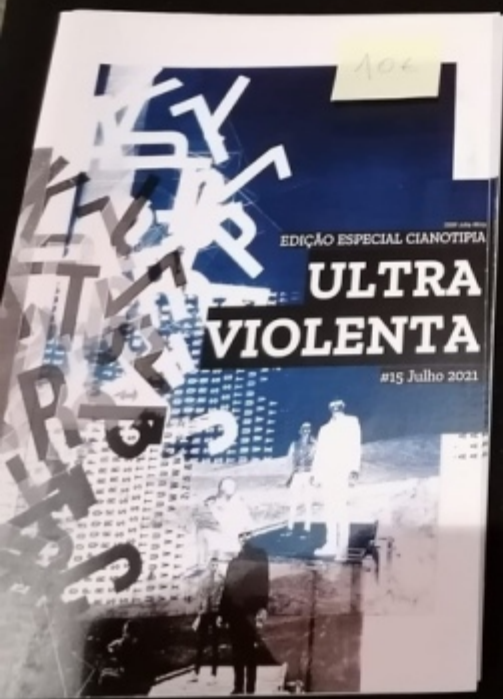
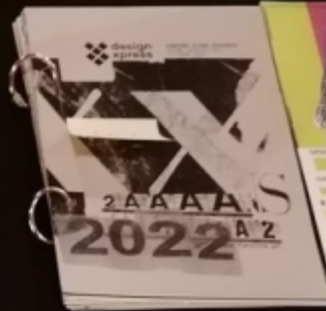
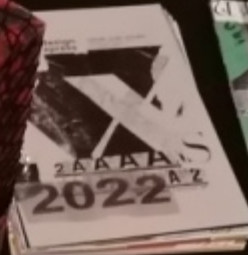
5-10-15-20-25-30-35-40-45-50-55-60-65-70-75-80-85-90-95-100

10€

10€

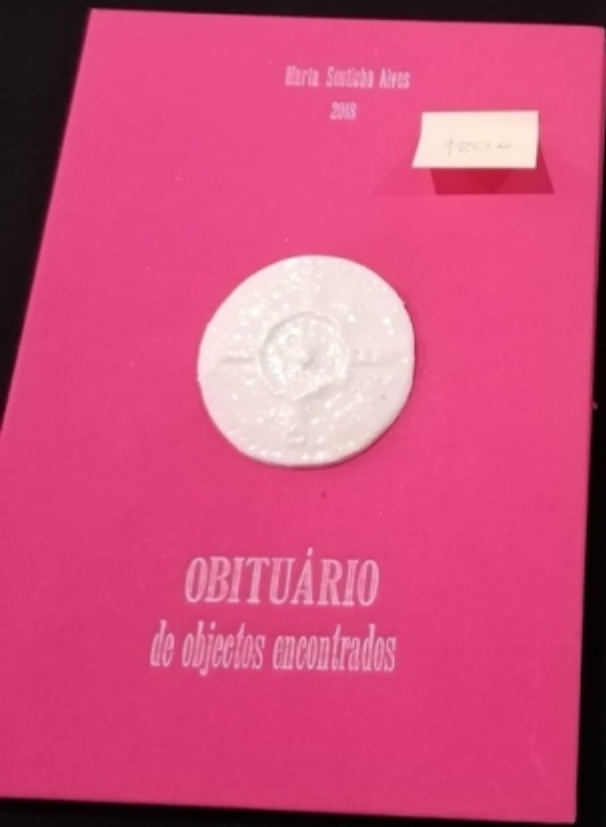




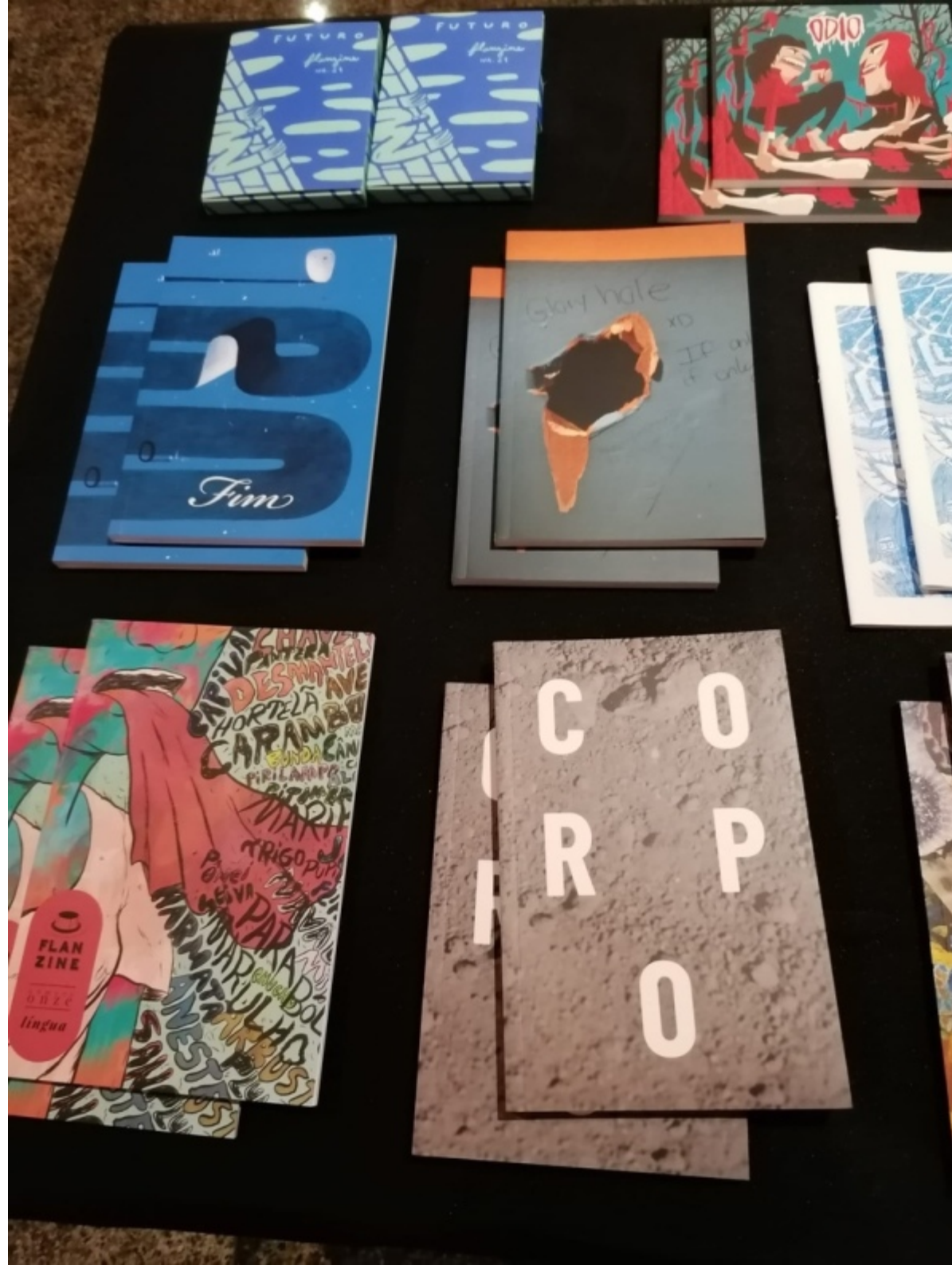


























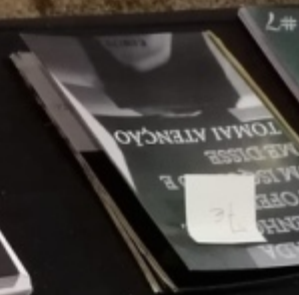






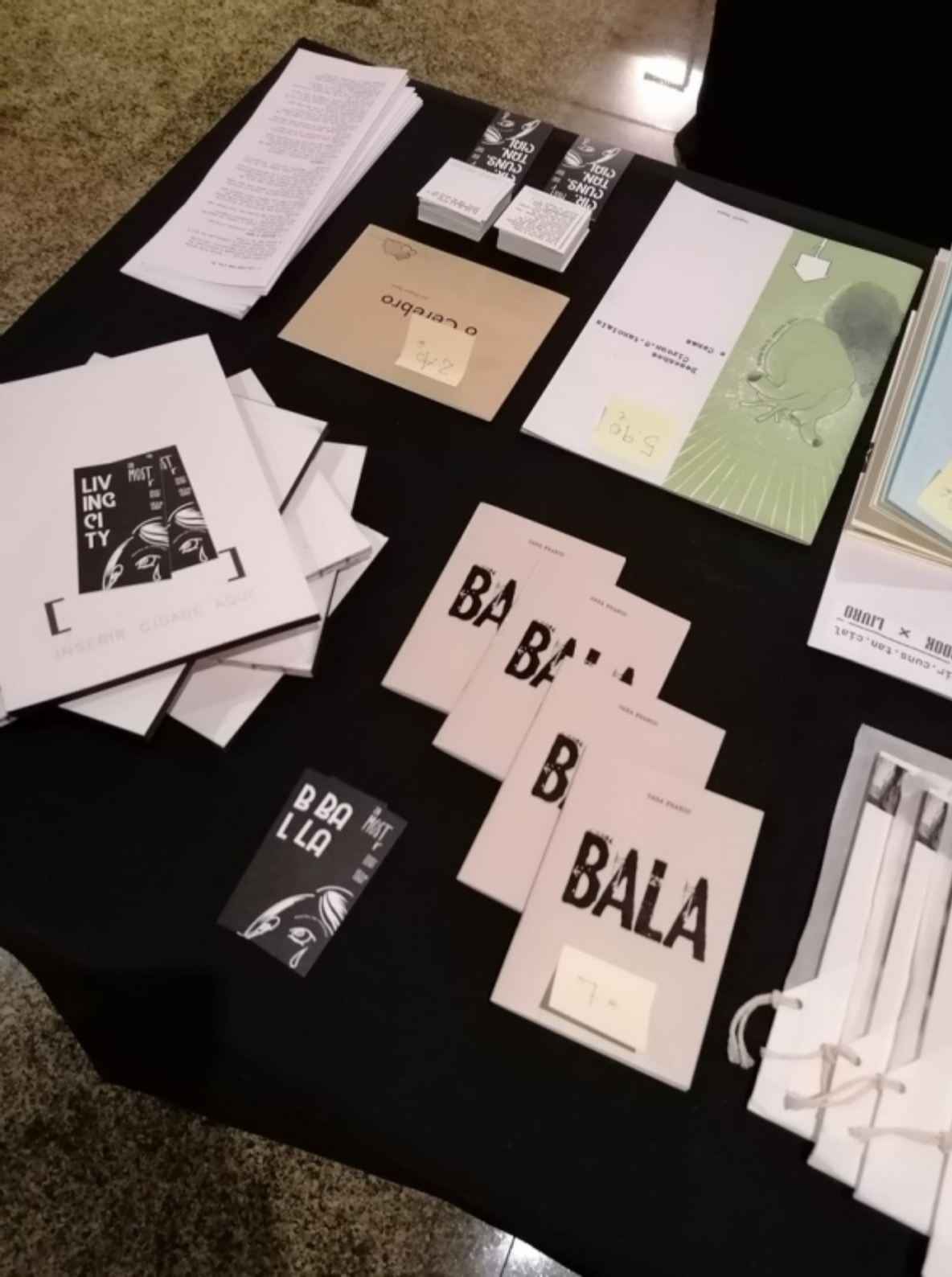




























# FICHA ARTÍSTICA

**EDITORES** Ana Dias, Aos Cuidados,, Atelier 3|3, Atelier Guilhotina, Bala, Bancarrota, Barba ao Vento, CIR.CUNS.TAN.CIAL, Edições D.Flagra, Edições da Sala 5, Editora dos Tipos, F A L T A, Fanzine Ultra Violenta, Flanzine, Ignarvs, Imprensa Canalha, Living City, Matilde Horta, Merge – The Social Magazine, Mide Plácido, Officina Noctua, Olho do Cu Fanzine, PAM, Pedro Sim, SAMA, Zine Canito

**PARCERIA** Flanzine, Ultra Violenta

# DESIGN







# MONTAGEM











[www.circunstancial.neoglifo.pt](http://www.circunstancial.neoglifo.pt)  
[circunstancial@neoglifo.pt](mailto:circunstancial@neoglifo.pt)  
[@cir.cuns.tan.cial](https://www.instagram.com/cir.cuns.tan.cial)  
[@chicoispertoedicoes](https://www.instagram.com/chicoispertoedicoes)  
[#coletivodepressivo](https://www.instagram.com/collective_depressive)  
[#circunstancial\\_zine](https://www.instagram.com/circunstancial_zine)